



Site internet : www.rebelsdancersparis.fr

Mél : wcs.armelleregis@free.fr

Daddy Cool

Musique : Daddy Cool (Boney M)

Line Dance (Disco - Hustle) : 32 temps, 2 murs

Niveau : débutant

Chorégraphe : Régis Bihay (2011) (France)

WALK FORWARD (x3), LEFT TOUCH SIDE, WALK BACKWARD (x3), RIGHT TOUCH

1-2-3-4 Avancer le PD devant, avancer le PG devant, avancer le PD devant, touch pointe gauche à gauche

5-6-7-8 Reculer le PG derrière, reculer le PD derrière, reculer le PG derrière, touch pointe droite à côté PG

ROLLING TURN RIGHT & CLAP, ROLLING TURN LEFT & CLAP

1-2-3-4 Poser PD à droite en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à droite, poser PG vers l'avant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à droite, faire un $\frac{1}{2}$ tour à droite en gardant le poids du corps sur PG puis reprendre appui sur PD, touch du PG à côté PD et taper des mains

5-6-7-8 Poser PG à gauche en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, poser PD vers l'avant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, faire un $\frac{1}{2}$ tour à gauche en gardant le poids du corps sur PD puis reprendre appui sur PG, touch du PD à côté PG et taper des mains

RIGHT STEP BACKWARD, TOUCH, CLAP, STEP BACKWARD, TOUCH, CLAP (x2)

1-2-3-4 Poser le PD en diagonal vers l'arrière, touch du PG à côté du PD et taper des mains, poser le PG en diagonal vers l'arrière, touch du PD à côté du PG et taper des mains

5-6-7-8 Poser le PD en diagonal vers l'arrière, touch du PG à côté du PD et taper des mains, poser le PG en diagonal vers l'arrière, touch du PD à côté du PG et taper des mains

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, STOMP, STOMP

1 & 2 PD devant, glisser le PG à côté du PD, PD devant

3 & 4 PG devant, glisser le PD à côté du PG, PG devant

5 - 6 Poser le PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le PD et transférer le poids sur le PG sur place

7 - 8 Taper PD devant, taper PG devant

Variante : à la place de « stomp, stomp », vous pouvez faire « step turn, step turn » : poser PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur la gauche, poser PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur la gauche

RESTART (au 8^{ème} mur après le Rolling Turn Left) : RIGHT STEP BACKWARD, TOUCH, STEP BACKWARD, TOUCH

1-2-3-4 Poser le PD en diagonal vers l'arrière, touch du PG à côté du PD, poser le PG en diagonal vers l'arrière, touch du PD à côté du PG

Puis reprendre au début de la danse

Recommencez depuis le début