



Feels

Musique : Feels (C.Harris/P.Williams/K.Perry)

Line Dance : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermediate / advanced

Chorégraphe : Thibault Le Guérinel (2017) (France)

STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN

- 1-2 Avancer PD, bloquer PG derrière PD
- 3&4 Poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 PG à gauche, PD derrière PG,
- 7&8 Poser PG devant en faisant ¼ de tour à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG devant

FULL TURN, SHUFFLE, OUT, OUT, HEEL SWIVEL

- 1-2 Poser PD devant en faisant ½ tour à gauche, poser PG devant en faisant ½ tour à gauche
- 3&4 Poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG à l'extérieur, poser PD l'extérieur
- 7&8 Rapprocher les pointes et les talons

SIDE, BEHIND HOOK TOUCHING HAND, SHUFFLE ¼ TURN, PADDLE ¼ TURN, PADDLE ¼ TURN

- 1-2 Poser PD à droite, plier le genou gauche pour amener le talon du PG à l'arrière de la hanche droite (taper le talon G avec main droite)
- 3&4 Poser PG devant en faisant ¼ de tour à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG devant
- 5-6 Pousser avec PD à droite en faisant 1/4 de tour -finir sur PG-
- 7-8 Pousser avec PD à droite en faisant 1/4 de tour -finir sur PG-

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SWAY, SWAY

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3-4 Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD sur place;
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 7-8 Poser PD à droite, poser PG à gauche



FEELS

Musique : Feels (C.Harris/P.Williams/K.Perry)

Line Dance : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermediate / advanced

Chorégraphe : Thibault Le Guérimel (2017) (France)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place - PD à droite
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD sur place - PG à gauche
- 5-6 Poser PD en faisant 1/2 tour à droite, poser PG en faisant 1/2 tour à droite
- 7&8 Poser PD devant en faisant 1/2 tour à droite, glisser PG à côté PD, poser PD devant

RUMBA BOX, RUMBA BOX, ROLLING WITH SCUFF,

- 1&2 Poser PG à gauche, assembler PD à côté du PG, poser PG devant
- 3&4 Poser PD à droite, assembler PG à côté du PD, poser PD en reculant
- 5-6 Poser PG à gauche en faisant 1/4 de tour à gauche, poser PD vers l'avant en faisant 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Faire un 1/2 tour à gauche en gardant poids du corps sur PD puis reprendre appui sur PG, frotter le talon droit devant PG

CROSS & SIDE & CROSS SHUFFLE, MONTEREY TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG -sur place- Poser PD à droite
- &3&4 Poser PG sur place, Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à gauche, faire un 1/4 tour à gauche (sur PD) en ramenant PG à côté du PD, pointer PD à droite
- 7&8 Kick du PD vers l'avant, poser PD à côté du PG, transférer le poids sur le PG

CROSS, 1/4 TURN, COASTER HEEL & CROSS 1/4 TURN, RIGHT TOE, STEP IN LINE, STEP IN LINE

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG en faisant 1/4 de tour à droite
- 3&4 Poser PD derrière, ramener PG à côté PD, poser talon droit devant
- &5-6 Poser PD devant, croiser PG devant PD en faisant 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Poser PD devant, poser PG devant comme si on marche sur un fil

Recommencez depuis le début !