



Break Free

Musique : Break free – Ariana Grande

Line Dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermediate / Advanced

Chorégraphe : Germain Béziot (2017) (France)

SIDE TOUCH – HOLD X3, HEEL X2

- 1-2 Pointe D à droite, hold,
- &3-4 pointe G à gauche hold
- &5- 6 Pointe D à droite, hold,
- 7&8& Talon D devant, poser PD, Talon G devant, poser PG

HEEL, STEP TURN ½, FULL TURN , SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Pose PD, Talon G devant
- &3-4 Pose PG, Avancer PD devant, faire un ½ tour sur le même pied sur la droite et transférer le poids sur PG sur place
- 5-6 Poser PD devant en faisant ½ tour à gauche, poser PG devant en faisant ½ tour à gauche
- 7&8 Poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant

STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS&CROSS, SIDE TOGETHER, SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Avancer PG devant, faire un ¼ de tour sur le même pied sur la droite et transférer le poids sur PD sur place
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à droite, assembler PG,
- 7&8 Poser PD à droite, revenir en appui sur PG sur place, croiser PD devant PG

WALK FORWARD X3, KICK , WALK BACK X3, POINT BACK

- 1-2-3-4 Marche, marche, marche, kick
- 5-6-7-8 reculer PD, reculer PG, reculer PD, pointe G derrière

TWISTx4 , STEP TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Poser PG devant et fléchir le genou, tourner -sur place- en transférant le pdc sur PD genoux fléchis
- 3-4 Tourner -sur place- en transférant le pdc sur PG genoux fléchis, tourner -sur place- en transférant le pdc sur PD genoux fléchis
- 5-6 Avancer PG devant, faire un ½ tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PD sur place
- 7&8 Poser PG devant, glisser PD à côté du PG, poser PG devant



Break Free

Musique : Break free – Ariana Grande

Line Dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermediate / Advanced

Chorégraphe : Germain Béziot (2017) (France)

POINTS FORWARDS & FULL TURN, BIG STEP 1/4 TURN LEFT (12H), TOUCH

- 1&2& Pointe droite devant, ramener et poser PD à côté PG, pointe gauche devant, ramener et poser PG à côté de PD
3&4& Pointe droite devant, ramener et poser PD à côté PG, pointe gauche devant, ramener et poser PG à côté de PD
5-6 s Avancer PD devant, faire un 1/2 tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place
7-8 Faire un grand pas avec le PD en faisant un quart de tour à gauche, ramener le PG en touch à côté du PD

KICK BALL POINTE X2, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, SWIPE, SWIPE

- 1&2 Kick du PG vers l'avant, ramener le PG à côté du PD, pointe PD à droite
3&4 Kick du PD vers l'avant, ramener le PD à côté du PG, pointe PG à gauche
5&6 Croiser le PG derrière le PD en faisant 1/4 de tour à gauche, ramener le PD à côté du PG, avancer le PG
7-8 Glisser PD à droite, glisser PG à gauche

TOE/HEEL SWIVEL, BACK HOOK, SHUFFLE 1/4TURN LEFT, STEP, STEP

- 1&2 Rapprocher les pointes puis les talons
3-4 Poser PD à droite, crocher derrière avec PG, la main tape le talon
5&6 Poser PG devant en faisant 1/4 de tour à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG devant

TAG (16 temps à la fin du 2^{ème} mur) :

STEP, TOUCH, &HEEL, HOLD, &HEEL, HOLD, STEP, STEPTURN, TOUCH

- 1-2 Poser PD devant, pointer PG à gauche
&3-4 Poser PG, poser talon droit devant, pause
&5-6 Poser PD, poser talon gauche devant, pause
&7&8 Poser PG, Avancer PD devant, faire un 1/2 tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place, touch PD

SIDE, BEHIND, BEHIND SIDE CROSS, STEPTURN STEP, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

- &1&2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
3-4 Avancer PD devant, faire un 1/2 tour sur le même pied sur la droite et transférer le poids sur PG sur place,
5-6 Poser PD devant, poser PG devant
7&8 Kick du PD vers l'avant, poser PD à côté du PG, transférer le poids sur le PG

TAG 8 temps (les 8 temps du premier TAG) à la fin du 5^{ème} mur :

STEP, TOUCH, &HEEL, HOLD, &HEEL, HOLD, STEP, STEPTURN, HOLD

- 1-2 Poser PD devant, pointer PG à gauche
&3-4 Poser PG, poser talon droit devant, pause
&5-6 Poser PD, poser talon gauche devant, pause
&7&8 Poser PG, Avancer PD devant, faire un 1/2 tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place, touch PD

Recommencez depuis le début !