



Kiss the Prince

Musique : Kiss (Prince)

Line Dance (Chacha) : 112 temps – 4 murs

Niveau : Expert

Chorégraphe : Germain Béziot (2018) (France)

STEP, ROCKSTEP BEHIND, SIDE SHUFFLE, ROCKSTEP FORWARD, SIDESHUFFLE

1 Poser PG

2-3 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG -sur place-

4&5 Poser PD à droite, glisser PG à côté du PD, poser PD à droite

6-7 Poser PG devant, revenir en appui sur PD -sur place-

8&I Poser PG à gauche, glisser PD à côté du PG, poser PG à gauche

ROCKSTEP BEHIND, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD

2-3 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG -sur place-

4&5 Poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant

6-7 Avancer PG devant, faire un 1/2 tour sur le même pied sur la droite et transférer le poids sur PD sur place

8&I Poser PG devant, glisser PD à côté du PG, poser PG devant

KICK, KICK, COASTERSTEP, KICK, KICK, COASTERSTEP

2-3 Jeter PD devant x2

4&5 Poser PD derrière, ramener PG à côté PD, poser PD devant

6-7 Jeter PG devant x2

8&I Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, poser PG devant

ROCKSTEP, SAILORSTEP, SWAYx2, CROSSHUFFLE

2-3 Poser PD devant, revenir en appui sur PG -sur place-

4&5 Croiser le PD derrière le PG en faisant 1/4 de tour à droite - PG à droite, PD à côté du PG

6-7 Poser PG à gauche, poser PD à droite

8&I Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD



Kiss the Prince

Musique : Kiss (Prince)

Line Dance (Chacha) : 112 temps – 4 murs

Niveau : Expert

Chorégraphe : Germain Béziot (2018) (France)

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SWAYx2, COASTERSTEP

2-3 Poser PD à droite, revenir en appui sur PG sur place, croiser PD devant PG
4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
6-7 Poser PG à gauche, poser PD à droite
8&I Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, poser PG devant

ROCKSTEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULLTURN, SIDE ROCK CROSS ¼ TURN

2-3 Poser PD devant, revenir en appui sur PG -sur place-
4&5 Poser PD devant en faisant ½ tour à droite, glisser PG à côté PD, poser PD devant
6-7 Poser PG devant en faisant ½ tour à droite, poser PD devant en faisant ½ tour à droite
8&I Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD en faisant ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD

TALON x2, COASTERSTEP, TALON x2, COASTERSTEP

2-3 Monter sur le talon droit devant, Monter sur talon gauche devant
4&5 Poser PD derrière, ramener PG à côté PD, poser PD devant
6-7 Monter sur talon gauche devant, Monter sur le talon droit devant
8&I Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, poser PG devant

HEEL GRIND ¼ TURN, COASTERSTEP, SWAY x2, LEFT SHUFFLE

2-3 Ecraser le talon droit, rotation sur le talon ¼ de tour à droite
4&5 Poser PD derrière, ramener PG à côté PD, poser PD devant
6-7 Poser PG à gauche, poser PD à droite
8& Poser PG à gauche, glisser PD à côté du PG, ...

(Fin du mur I vers mur de 9h)



Kiss the Prince

Musique : Kiss (Prince)

Line Dance (Chacha) : 112 temps – 4 murs

Niveau : Expert

Chorégraphe : Germain Béziot (2018) (France)

PART B : 48 TEMPS

NEW YORK STEPS : ROCKSTEP, SIDE SHUFFLE, ROCKSTEP, SIDE SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN,

2-3 Poser PD devant en $\frac{1}{4}$ de tour à Gauche, revenir en appui sur PG -sur place-

4&5 Poser PD à droite, glisser PG à côté du PD, poser PD à droite

6-7 Poser PG devant en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, revenir en appui sur PD -sur place-

8&I Poser PG devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG devant GDC

STEP TURN $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN

2-3 Avancer PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place DG

4&5 Poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant DGD

6-7 Avancer PG devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le même pied sur la droite et transférer le poids sur PD sur place GD

8&I Poser PG devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG devant GDC

BACK ROCKSTEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCKSTEP, SIDE SHUFFLE,

2-3 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG -sur place- DG

4&5 Poser PD à droite, glisser PG à côté du PD, poser PD à droite DGD

6-7 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD -sur place- GD

8&I Poser PG à gauche, glisser PD à côté du PG, poser PG à droite GDC

STEP TURN $\frac{1}{2}$ TURN, STEPTURN STEP, LEFT HEEL – RIGHT HEEL, COASTER-KICK

2-3 Avancer PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place

4&5 Avancer PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place, avancer PD

6-7 Monter sur talon gauche, monter sur talon droit GD

8&I Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, jeter PG devant



Kiss the Prince

Musique : Kiss (Prince)

Line Dance (Chacha) : 112 temps – 4 murs

Niveau : Expert

Chorégraphe : Germain Béziot (2018) (France)

SWAY-SWAY, SIDE SHUFFLE $\frac{1}{4}$ LEFT, STEPTURN, LOCKSTEP

2-3 Poser PG à gauche, poser PD à droite

4&5 Poser PG devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG devant

6-7 Avancer PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le même pied sur la gauche et transférer le poids sur PG sur place

8&I Croiser PD devant PG, assembler PG croiser derrière PD, avancer PD devant PG

STEP TURN, SIDEROCK CROSS $\frac{1}{4}$ TURN, STEP TOUCH

2-3 Avancer PG devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour sur le même pied sur la droite et transférer le poids sur PD sur place

4&5 Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à droite, croiser PG devant PD

6-7 Poser PD à côté PG, poser la pointe gauche à côté du PD

8& Poser PG à gauche, glisser PD à côté du PG, ...

Recommencez depuis le début